

EINE SPRACHE DER HINGABE

Zen und Mystik im Spiegel der Kunst

Kathrin Stotz



Eine Sprache der Hingabe

Zen und Mystik im Spiegel der Kunst

Kathrin Stotz

Das Buch führt auf eine Reise zu Kunstwerken fernöstlicher Tuschmalerei und Plastik, deren Ursprung im indischen Buddhismus sowie im Daoismus und Zenbuddhismus Chinas und Japans liegt. In einer zugleich poetischen und reflektierenden Annäherung wird der spirituelle Gehalt dieser "Pinselspuren des Geistes" ergründet. Eine Auswahl seelisch verwandter Kunstwerke aus dem westlichen Kulturkreis mit Anklängen an die Mystik weist faszinierende Parallelen zum Osten auf, macht aber auch bedeutsame Unterschiede der beiden Kulturkreise sichtbar. Die Künstlerinnen und Künstler inspirieren mit ihrer Bildsprache der Hingabe zur Teilnahme an einer Reise in die innere Unendlichkeit und die grenzenlose Weite der Welt.

Hardcover, 184 Seiten

126 farbige und schwarzweisse Abbildungen

CHF 48.– / Euro 44.–

Verlag Zendo Inneres Lind, Winterthur 2019

Leseprobe und Bezug:

www.zendo-inneres-lind.ch/Zendo/Publikationen